

قصص
بوليسية
للأولاد

لغز الولد الأحمر



Looloo

www.dvd4arab.com

مباراة ساخنة



الولد الأشقر

كانت مباراة ساخنة
بين فريق أشبال شارع
المخبرين الأربعة ضد
فريق أشبال الشارع
المجاور لقيلا الدكتور
مصطفى والد « فلفل » .
شاط أحد
اللاعبين الكرة بقوة ،

فبدلا من أن تدخل الجول ، ارتفعت إلى أعلى بعيدا ،
ووقعت في حديقة أحد المنازل .

وقف كل اللاعبين يتابعون مسار الكرة ، وما إن
استقرت حتى توجه « طارق » و « ممدوح » - من
أعضاء الفريق المنافس - إلى مكانها لإحضارها .
اقترب الولدان من سور القيلا ، كانت كبيرة ،
وقديمة ، مبنية على الطراز الإيطالي ، تلتف حولها حديقة
واسعة ، وعندما وصلا إلى السور الحديدى المرتفع ؛

وجد « طارق » ولدا في مثل عمره يجلس في شرفة القفلا
ينظر لها وكأنه ينتظرهما .

قال « طارق » : نطلب من هذا الولد أن يعطينا
الكرة .

رد « ممدوح » : إنه أجنبي ولا يتكلم العربية ، غير
أنه لا يكلم أحدا ولا يريد التعرف على أحد .

طارق : بسيطة : نتحدث إليه باللغة الإنجليزية
ونطلب الكرة .

وبالفعل تحدث مع الولد بلغة إنجليزية سليمة .

وكم كانت مفاجأة ، حينما رد عليها الولد ، بلهجة
مصرية صحيحة وقال : بعد أن قام من مقعده وتوجه
ناحيتهما : لماذا تكلمانني باللغة الإنجليزية ؟ أنا مصري
واسمى « على » ، وإنني أراقبكما من بعيد ، ومعجب
جدا بجميع المباريات التي تلعبانها في شارعنا .

ممدوح : كل أولاد الشارع يعرفون أنك أجنبي
ويتضح ذلك من ملامحك ومن شعرك الأصفر وعينييك
الخضراوين وبشرتك البيضاء ، كما أننا نلاحظ عليك ..



تقدم « على » ليتحدث مع الولدين ..

وقبل أن يكمل نبيهه « طارق » بخبطة في ذراعه
لكى يسكت .

فقال « على » مكملا ما كان يقوله « ممدوح » :
أكيد إن رأيكم في أنني منطوى ، ولكن رغما عني .. فأنا
أحب الناس وأحب أن يكون لي أصدقاء ، ولكن ..
وقبل أن يسترسل في خواطره ، سمعوا صوتا أجش
ينادى : على ؛ أين أنت يا ولد ؟ .

وظهر في ذلك الوقت في الشرفة رجل ضخم الجسم ،
عريض المنكبين ، حاد الملامح ..
وحينما رأى « على » وهو يقف عند السور في
مواجهة الولدين ويحدثهما ، ثارت ثائرتة وظهرت على
وجهه تعبيرات الغيظ .. وقال : ألم أحذرك كل يوم من
التحدث مع أى مخلوق على وجه الأرض غير من
حددتهم لك .

وعلى الفور اتجه « على » ناحية الكرة ، وقذفها
لها ، وودعها بنظرات كلها ألم وخوف وحسرة .
لقف « طارق » الكرة وهو شارد حزين لما حدث ،
ترى من « على » هذا ؟! ومن يكون هذا الرجل ؟!

يبدو عليه أنه لا يرتبط بأى صلة قرابة لعلی ، فلا يوجد
أى شبه بينهما ، وكيف له أن يسيطر عليه هكذا ويعامله
هذه المعاملة؟! وما يجبر « علی » على تحمل هذا؟!
أفاق « طارق » من شروده على صوت « ممدوح »
وهو يقول : ما بالك يا صاحبي ، إلى أين ذهبت ؟
قال « طارق » وهو يتنهد : إني أتعجب لما حدث ،
إن وراء « علی » لغزاً رهيباً .

قال « ممدوح » مداعباً : إن الألغاز تلاحقكم أينما
ذهبتم حتى وأنتم تلعبون الكرة .
استكمل الفريقان المباراة ، ولكن « طارق » لم
يستطع أن يلعب بنفس كفاءته المعهودة ، نظراً للموقف
الذي تعرض له ، فقد كانت صورة « علی » كأنها
شريط سينمائي أمامه .

انتهت المباراة بفوز الفريق الآخر على فريق
المخبرين الأربعة ثلاثة أهداف للاشياء . لم يستطع
« طارق » الانتظار حتى يعود إلى المنزل ليخبر
« خالد » عما حدث ، فحكى له باختصار وقال : هيا بنا
وسأقص عليك التفاصيل في وجود « مشيرة وفلفل »

حتى لا أكرر الحكاية مرتين .

عقد المخبرون الأربعة اجتماعاً عاجلاً وروى لهم
« طارق » كل ما حدث بدقة .

مضت لحظات صمت قبل أن تقول « فلفل » : إن
« علی » في مأزق وعلينا أن نقف بجانبه ونساعده .
قالت « مشيرة » مقاطعة : ولكن كيف نساعده ،
وهذا الرجل يمنعنا أن نتحدث مع أحد أو يرى أحداً؟!
خالد : الخطوة الأولى التي يجب أن نخطوها في هذه
المغامرة .. أن نجتمع معلومات عن « علی » وعن سكان
هذه القلعة من أصدقائنا جيرانهم .. وبعد ذلك نتحين
الفرصة للتحدث مع « علی » لنعرف من أين نبداً؟
طارق : ولكن « ممدوح » وهو يسكن في نفس
الشارع الذي يسكن فيه علی كان يحسب أنه أجنبي ،
أى أنه لا يعرف شيئاً عنه .

فلفل : هل « ممدوح » هو الوحيد الذي يسكن في
الشارع ، إن الشارع كبير وبه العديد من البيوت
والعمارات ، وبالتأكيد يوجد من يعرف معلومات عن

« على » وعن أسرة « على » وخاصة أن بيته قديم مما يدل على أنهم من سكان هذه المنطقة منذ فترة طويلة .
خالد : هيا بنا من الأفضل أن نبدأ بطريقة عملية ، للوصول إلى حل لغز الولد الأشقر .
طارق : من حسن حظنا أننا في الإجازة الصيفية وأمامنا شهر قبل بدء العام الدراسي الجديد .
مشيرة : فلنبدأ من هذه اللحظة لكي لانضيع دقيقة واحدة من هذا الشهر ، ونحل لغز « على » قبل عودتنا إلى المدرسة .

طارق : هل نطمع في كرمك يا « مشيرة » وتعطينا عشر دقائق من هذا الشهر لكي نأخذ حماما أنا وخالد بعد المباراة الحاسمة التي لعبناها .
ابتسمت « مشيرة » وقالت : موافقة طبعاً وخاصة أن الحمام الساخن سيمنحكما الانتعاش الذي يساعد على التفكير السليم .

استعد المخبرون الأربعة للمغامرة ، وقالت « فلفل » : « زينب » زميلتي في المدرسة تسكن في

القيلا المقابلة لقيلا « على » ، لعلها تفيدني بمعلومات قيمة .

خالد : فلفل ومشيرة تذهبان إلى زينب ، وأنا وطارق لنا أصدقاء كثيرون من جيران « على » ، وأمامنا ساعتان لحين موعد الغداء ، فكل منا يتجه إلى وجهته والله يوفقنا .
قال « طارق » مداعباً : إلى اللقاء على مائدة الغداء .



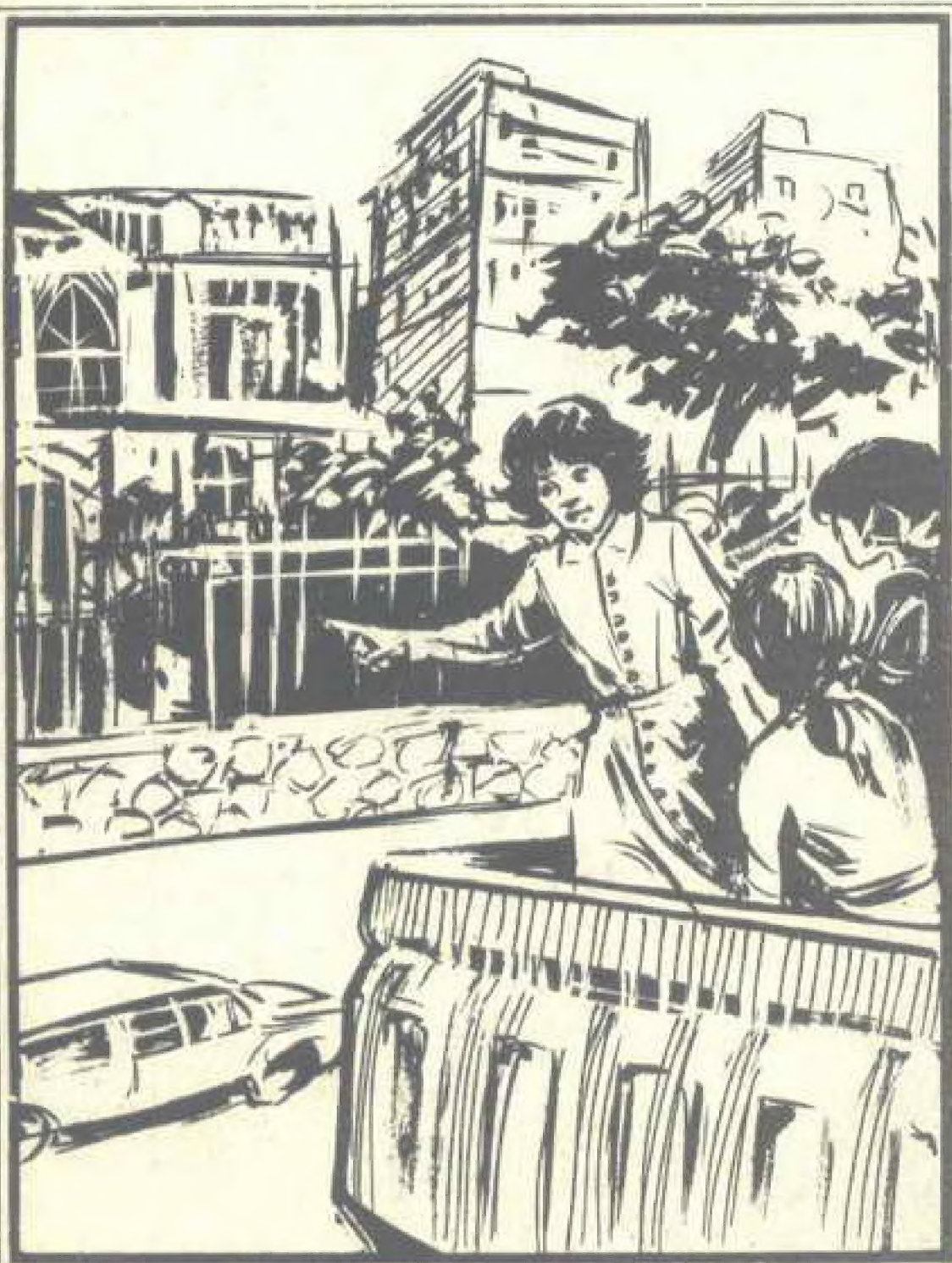


فلفل

ذهبت « فلفل »
وبصحبته « مشيرة » إلى
زميلتها « زينب » ، التي
رحبت بهما . قالت
« فلفل » : أقدم لك
« مشيرة » ابنة خالتي
وأخت « طارق »
و « خالد » ونحن جميعا

نكون فرقة تدعى « المخبرون الأربعة » .. وحكت لها
باختصار عما يقومون به من مساعدة العدالة ودورهم
العظيم في بعض المغامرات ، وبعد ذلك سألتها : أريد أن
أعرف من هو جاركم على ؟

قالت « زينب » بتعجب : على هو على !! فما عساه
أن يكون غير ذلك ؟!
غير أنني لا أعرف جارا لنا اسمه « على » .
أطرقت « فلفل » رأسها في خيبة أمل ، ثم تمايلت



وأخذت والدته « زينب » تحكى عما تعرفه عن سكان القيتلا ..

نفسها وقالت : تعالى معى سأريك من الشرفة قيلته ،
وقامت وتبعتها زينب ومشيرة ، ثم أشارت لها إلى القिला
الملاصقة لقيلتها .

وقالت : أقصد تلك القिला ، فمن الذى يسكن
فيها ؟!

قالت « زينب » : تقصدين القिला الغامضة ؟! نحن
جميعا نسميها بهذا الاسم ، فسكانها لا يكلمون أحدا ..
ولهم أطوار غريبة وأحوال عجيبة ، ويسكن فيها ولد
أجنبى يقضى معظم أوقاته وحيدا فى الشرفة يقرأ أو
يشاهد التلفزيون .

هتفت « فلفل » بحماس : إنه « على » هذا الولد
ماهو إلا « على » .

وبدأت « فلفل » فى سرد قصة « على » التى رواها
« طارق » ، تأثرت زينب تأثرا كبيرا بما سمعته وقالت :
سأحاول مساعدتكما على قدر ما أستطيع ، وسأحكى
لكما كل ما أعرفه عن سكان البيت ، ومن المؤكد أن
والدتي تعرف أكثر منى .. سأستأذنها أن تحكى لكما
بنفسها ماتعرفه .

ولم تمر دقائق حتى كانت والددة « زينب » تجلس معهن وبدأت تقص عليهن كل ماتعرفه : منذ حوالى عشر سنوات .. جئنا إلى هذه المنطقة وسكننا فى القىلا بعد الانتهاء من بنائها ، ولم يكن وقتها كل هذه البيوت والعمارات قد بنيت بعد ، ولم يكن موجودا سوى أربع أو خمس بيوت فقط ، منها القىلا المجاورة فهى أقدم مابنى فى هذا الحى ، كان يسكنها رجل مسن ومعه عدد كبير من الخدم ، ولم يكن أحد يعيش معه ، ولا يزوره زائر إلا نادرا . وكان كثير السفر ، فكنا نرى مرارا سيارته خارجة من القىلا تحمل حقائب كبيرة وبعد فترة تعود بالحقائب .

قاطعتها « فلفل » : هل كان يسافر خارج مصر أم داخلها ؟

قالت السيدة : الحقيقة يا ابنتى لانعرف ، ولكن بديها إذا عادت السيارة دونه ودون الحقائب رتقف فى « الجراج » يكون السفر خارج مصر ، وإذا لم تعد السيارة إلا وهو فيها يكون السفر داخل مصر . وكان يحدث الشيطان .

سألت « مشيرة » : ألم يحدث شىء غير عادى استرعى انتباهكم ؟

والددة زينب : الحقيقة أن هذا الرجل كان غريب الأطوار ، فكان لا يكلم أحدا ولا يتعرف على أحد ، وهذا أمر شاذ .. فالرجال فى مثل سنه يكون لديهم من الفراغ ما يجعلهم يحبون مخالطة الناس ليسلوا وقتهم وإلا تعرضوا لفراغ قاتل .

قالت « زينب » مستكملة : وخاصة أنه وحيد ولا يعيش معه أحد .

استكملت السيدة حكايتها قائلة : ولم يحدث شىء غير عادى غير أنه منذ حوالى سنة حضر إلى البيت ولد وكانت بصحبته سيدة تبدو أنها مربيته ومعها رجل آخر على ما يبدو أنه زوجها ، ومازالوا يعيشون فى البيت إلى الآن حتى بعد وفاة صاحبه أى الرجل المسن منذ حوالى شهرين .

سألت « فلفل » قائلة : ما اسم هذا الرجل ؟
والددة زينب : لا أعرف يا ابنتى اسمه هو أو اسم من معه فى هذا المنزل ؟

فلفل : ومن يكون الرجل الضخم الذى رآه طارق ؟

والدة زينب : لا أعرف من هو ، ولكنه يقيم فى البيت مع الولد منذ توفى صاحب البيت .
شكرت فلفل والدة زينب على هذه المعلومات ولتعاونها مع المخبرين الأربعة . وودعت فلفل ومشيرة صديقتها زينب وشكرتها وعادتا إلى البيت .

لم تجدا أحدا بالمنزل فلم تعد بعد والدة « فلفل » السيدة « عليّة » ولا والدها الدكتور « مصطفى » وأيضا « خالد » و « طارق » يبدو أنهما لم ينتهيا من مهمتهما .
قالت « فلفل » : هيا بنا نساعد « دادة » فى تحضير الغداء .

لم تكد البنتان تدخلان المطبخ حتى دق جرس الباب ، كانت السيدة « عليّة » والدكتور « مصطفى » ، فاستقبلتهما « فلفل » و « مشيرة » بحرارة ولم يمهلأها فرصة لالتقاط أنفاسهما من عناء المشوار البعيد الذى خرجا له منذ الصباح الباكر ، أخذتا تقصان عليهما ما حدث ، إحداها تحكى والأخرى

تكمل ، إلى انتهيتا من سرد كل الحكاية .
ابتسم الدكتور « مصطفى » وقال : قلبى حدثنى بأننا عندما سنعود إلى المنزل سنجد لديكم لغزا ، فلم يحدث أننا تركناكم ولم يقع عليكم لغز من السماء .
وقبل أن يقوموا إلى المائدة كان « طارق » و « خالد » قد عادا ..





عباس

على مائدة الطعام
عرف « خالد »
و « طارق » المعلومات التي
توصلت إليها فلقل
ومشيرة من والده
« زينب » .

فقال « طارق » : إنها
معلومات لا بأس بها

وأكثر بكثير مما يعرفه أصدقائنا جيران « على » فهم
لا يعرفون شيئاً عن هذا الولد الأجنبي بالمرّة ، إلا أنه
ولد غريب منطوى ، وتصرفات كل من في هذه القفلا
غريبة ومريبة غير أن القفلا نفسها كثيفة موحشة .
قالت « مشيرة » معلقة بسخرية : أهذا كل
ما توصلت إليه ، إنها معلومات قيمة جداً حقاً وستوصلنا
إلى حل لغز الولد الأشقر .

خالد : لا تتعجلي الحكم علينا يا أختي الحبيبة ، إننا

لم نياس بعد ما إن سمعنا هذا الكلام من أصدقائنا حتى
ذهبنا إلى القفلا وسرنا حولها بحذر ، لم نجد « على »
بالشرفة ولا الرجل الضخم .. وجدنا فقط شاباً يجلس
على دكة أمام باب القفلا ، ولقد شجعتنا ملامحه البشوش
السمححة للتقدم منه والتحدث معه .

قال « طارق » مكملًا : ولباقتنا المعهودة استطعنا
أن نصادقه وعرفنا منه كل المعلومات الممكنة عن
« على » وعائلته وحكى لنا وقال : كان المرحوم طاهر
بك يعيش في هذا البيت الكبير وحده ، بعد أن سافر
ابنه الوحيد مع زوجته وابنه إلى إنجلترا واستقروا
هناك ، كان ذلك منذ أكثر من عشر سنوات .. ومنذ
سنة حدث شيء مؤسف للغاية فقد توفي ابنه وزوجة ابنه
أثر حادث مؤلم ولم ينج من الحادث إلا ابنها
« على » ..

وفي اليوم التالي للحادث سافر طاهر بك إلى
إنجلترا .. وعاد بعد أسبوع وأحضر معه حفيده « على »
ومربيته السيدة حليلة وزوجها عبده الطباخ استقبله
جميع العاملين في القفلا بحفاوة وحنان بالفين .. لا أنسى

ذلك اليوم .. فأنا أتذكر ما حدث بالتفصيل وكأنه حدث
اليوم .. كان « على » حزينا بائسا ، عيناه ذابلتان
دامعتان بشكل دائم ولم يكن يريد التحدث مع أحد ..
سوى مربيته التي ترعاه وتجبه مثل عينيها ، وكان دائما
معها لا يتركها ، يلتمس منها الحنان والعطف الذي فقده
بموت والديه ..

ولم يمض وقت طويل حتى تحسن حاله واندمج معنا
واستطعت أن أكون له صديقا في مدة وجيزة .. وكنت
خريصا على كسب رضاه وإسعاده فهو ولد طيب
ومهذب .. وكنت أشعر بمسئولية نحوه بأن أخفف عنه
آلامه وأخرجه من الصدمة القاسية التي لا يتحملها قلب
ولد صغير .. وإحساسى بهذه المسئولية نابع من أننى
شاب وأستطيع أن أتفاهم معه وأشاركه تفكيره أكثر من
أى شخص آخر فى هذا البيت ..

وقضينا أشهرا قليلة فى هناء .. وكانت بالنسبة لى
أفضل الأوقات التى قضيتها منذ سنتين عندما التحقت
بخدمة « طاهر » بك ..

وكان جميع من فى القفلا سعداء ، وكان « على »

يعلمنى اللغة الإنجليزية التى يجيدها ويتكلمها بطلاقة ،
وأنا أعلمه اللغة العربية التى كان يتحدث بها بصعوبة
وكان عندما يتكلم كنت تظن أنه أجنبى .. وكان
يشجعنى على القراءة وزيادة حصيلتى الثقافية .. وعندما
عرف أننى حاصل على الشهادة الإعدادية اتفق معى
على أن أستذكر مواد المرحلة الثانوية لكى أحصل على
الثانوية العامة ووعدنى بأنه المسئول على تزويدى بكل
الكتب المقررة ..

كان طاهر « بك » سعيدا راضيا بما وصلت إليه حالة
حفيده الوحيد فلم يكن يتصور أن « على » سيستطيع
الحياة بعد والديه .. ولكن من نعمة الله علينا النسيان ..
نسيان المصائب .. والحياة لا بد أن تسير وتستمر .. ومن
الأمثلة الرومانية القديمة : لا يوجد حزن فى العالم يعجز
الزمن عن تخفيفه .

ولكن حدث يوما شئ مروع .. لم يكن فى الحسبان
فقد حضر عباس الشرير .. وهو ابن شقيق طاهر بك
وابن عم والد « على » ..

وكان يومها يرقد « طاهر بك » فى فراشه فقد اشتد

عليه المرض .. وكنا كلنا حوله نتمنى أن نقدم له أى خدمة أو نلبى أى طلب ، وندعو له بالشفاء والعافية .. دخل « عباس » الغرفة يحمل حقييته .. والشر يتطاير من عينيه والغل والحقد يصبغان ملامحه .. قال بصوت خشن : سلامتك يا طاهر بك .. ثم التفت إلينا وقال : ماذا تفعلون هنا ؟ اخرجوا من الغرفة فيوجد حسابات خاصة أريد أن أصفىها مع « البك » ..

لم يتحرك أحد منا .. ونظرنا إلى طاهر بك ، لنعرف تأثير ما قاله هذا الرجل عليه .. ونعرف رأيه .. هل هو موافق على ما يقول ؟

لم يقل شيئاً .. بل نظر إلى الرجل بحسرة وألم .. وبعد لحظات أشار بيده لكى يخرجوا من الغرفة ، ولكنه أمسك بيد « على » الذى كان يجلس إلى جانبه - لكى يظل هو ..

خرجنا جميعاً ونحن فى حالة دهشة وذهول لما يحدث .. وتركنا هذا الرجل الشرس مع « البك » و « على » ..

لم نشأ أن نبتعد كثيراً عنهم فكنا نخشى على « البك » و « على » من الرجل فشكله وتصرفه لا يبشران أن وراءه خيراً .. وقد أصابنا الخوف والقلق من اللحظة التى وقعت أعيننا عليه ..

لم يخف عنا ما يدور فى الغرفة ، فعلى الفور ، صاح الرجل وقال : اسمع يا رجل أنت .. طول عمرك تنعم بالفلوس والعز وأنا ابن أخيك أعيش عيشة ضنك .. لا أملك شيئاً .. وهذا ليس عدلاً .. أريد حقوقى .. وأنت رجل عجوز .. ويبدو عليك أنك لن تعيش طويلاً .. فيهدوء أعطنى حقى .. وإلا سأضطر لأن أكون قاسياً معك وأخذ حقى منك عنوة وبالقوة . رد « طاهر بك » بإعياء شديد : ما هو حقك الذى تطالب به يا « عباس » .. صحيح أنك ابن أخى .. وأبوك ورث عن أبينا مثل ما ورثت تماماً ، ولكنه كان - عليه رحمة الله - منحرفاً وصرف كل أمواله كما تعرف ولم يترك لك وإخوتك ملياً واحداً بعد وفاته .. أما أنا فأضفت الكثير على ما ورثته بعملى وكفاحى .. وكنت أعطى لوالدك كل ما يريده للإتفاق عليكم وبعد والدك

أنفقت عليكم كما لو كان والدكم على قيد الحياة
وأكثر .. ولكنك لا تشبع ولا يرضيك شيء .. فأنت
منحرف مثل أبيك .. ولا يكفيك مال قارون ..
صرخ « عباس » مهدداً : لا تقل منحرفاً ، ليس
لك دخل في تصرفاتي فلست طفلاً صغيراً .. عليك أن
تعطيني حقي وأموالي وإلا سأعرف كيف آخذها
بطريقتي الخاصة ..

قال « على » وهو يركى : أخرج هذا الرجل من هنا
يا جدى .. لا أريده في بيتنا .. إنه شرير ..
قال « عباس » ساخراً : أردت وجودى أو لم ترد
فأنا سأعيش هنا رغماً عن الجميع .. فأنا قريبك الوحيد
في مصر بعد سفر كل إخوتي إلى الخارج ..
حاول ظاهر بك أن يرد ولكنه لم يستطع وقال
لحفيدته : الحقنى بالطبيب فأنا تعبان جداً ولم يكمل كلمة
أخرى ..

صرخ « على » ونادى علينا وقال : الحقوا جدى ..
الطبيب .. إني خائف ..
هرول الجميع إلى داخل الحجرة والتفتنا حوله ..

واقتربت دادة « حليلة » من « البك » وبعد أن
تحسست نبضه قالت : لا تخافوا سيكون بخير ، اتصل
بالطبيب يا « سعيد » .

وفي الحال اتصلت بالطبيب ، الذى وصل سريعاً ،
فهو يسكن قريباً منا .. وأعطاه الدواء ونبه علينا
بالأ يزعجه أحد .. ولا بد من أن ينعم بالهدوء والراحة ..
ونعطيه الأدوية في مواعيدها ..

كل هذا حدث وكان « عباس » يقف في ركن الغرفة
ولا ينطق بكلمة .. ولكنه كان يراقب الموقف عن كثب
ليعرف ما ستكون النتيجة ..
خرج الجميع من المكان .. وذهبت أنا أوصِل الطبيب
حتى باب الحديقة .. وبعد أن أخذت منه الروشتة ذهبت
إلى الصيدلية لإحضار الدواء المطلوب ..

أما « على » ودادة « حليلة » فظلا مع « البك » ،
إلى أن عدت وأعطيته من الدواء الذى أحضرته .
وبعد أن نام خرجت مع دادة « حليلة » ..
أما « على » ففضل البقاء إلى جوار جده ..

أما « عباس » فطلب منا تحضير غرفة له لأنه قرر البقاء معنا ..

كم كانت صدمتنا .. فبعد كل ما حدث سيعيش معنا .. كيف ؟

ولكن « عم عبده » انصرف في هدوء ليجهز له غرفة من غرف المنزل في الدور الثاني ..

قضينا ليلة كان يعلم الله بحالنا جميعا .. ولم نستطع النوم .. ولم يغفل لنا جفن من شدة القلق والذعر والحزن على صحة « البك » والخوف على مستقبل « على » .

وفي صباح اليوم التالي .. أملت بنا مصيبة أخرى فقد أصيب « طاهر بك » بالشلل .. كل جسمه أصبح لا يتحرك حتى لسانه .. وكنا لا نفارقه إلا في أوقات قليلة وخاصة « على » .. أما « عباس » فظل قابعا في غرفته وكنا نرسل له طعامه ..

واستمر هذا الحال شهرين تقريبا ، إلى أن جاء اليوم الذي فقدنا فيه « طاهر بك » .

لا أستطيع أن أعبر لك عن مدى الحزن ، والصدمة

العتيفة التي اعترتنا جميعاً رغم أن « البك » كان مسنا وهاجمه المرض والغم بعد ما فقد ابنه . ولكننا برغم ذلك صدمنا في وفاته وذلك من أجل الظروف القاسية التي فيها « على » فلم يعد له في الدنيا أحد .

فلم يكن للمرحوم أقرباء من قريب أو من بعيد ، فقد هاجر ما كان له من أقرباء قليلين إلى تركيا موطنهم الأصلي ، ولم يكن له في مصر غير أخيه وأولاده . وبذلك لم يعد « لعل » أهل ولا عائلة ، الوحيد المتبقى له في مصر هو الوحش المسمى « عباس » . فكيف ستسير الأمور ، وكيف سنعيش ؟

كان هذا السؤال يدور في عقولنا وقت ذاك .. وقد حدث ذلك منذ خمسة شهور .. ومن يومها ومازال الجو الموحش الكتيب يخيم على البيت كله .. وعباس هو المتحكم في كل شيء والمسيطر على حياتنا جميعا ..

وعلمت من « على » أن « عباس » سيظل يعيش معنا إلى أن يحصل على الميراث ويأخذ نصيبه ويسافر خارج مصر .

وللآن لم يظهر أى أثر لأموال المرحوم .. ووافته
المنية قبل أن يبيح لحفيده بمكانها .. وتوفى ودفن السر
معه ..

وعباس لا يكل ولا يمل من البحث كل يوم فى القبلا
فى كل مكان لعله يصل إلى شىء يوصله للكنز .
وهو يعتقد أنه يوجد كنز هنا فى القبلا أو فى العزبة ..
وكثيراً ما يذهب إلى العزبة ليكمل البحث عن
الأموال .

أما « على » المسكين فهو فى سجن .. فعباس حكم
عليه بعدم الخروج من البيت بالمرة .. ولا يكلم أحداً
ولا أحد يكلمه .

حتى نحن .. لا يستطيع أن يكلمنا كثيراً .. وإذا رأنا
تحدث حديثاً هامساً .. تثار ثائرتة .. ويأمرنا بأن
يذهب كل منا إلى غرفته .

ولا أعرف هل سيوافق أن يجعل « على » يكمل
دراسته أم لا .. فعندما توفى المرحوم كان أول الإجازة
الصيفية حتى « على » لا يعرف مصيره ، هل سيعود إلى
مدرسته عندما يبدأ العام الدراسى ؟

قطع « خالد » تركيزه وانتباه الجميع وهم يستمعون
إلى هذه القصة العجيبة ، وقال : هذه هى قصة « على »
كما رواها « سعيد » الباب ..

قالت السيدة « عليّة » : إن قلبى يعتصر حزناً على
هذا الولد البائس .. وأتمنى أن يبتعد عنه هذا الرجل
الشرير القاسى .. لكى يجد حوله أصدقاء يحبونه
ويساعدونه على تخطى هذه المرحلة الحزينة من حياته .
قالت « فلفل » بأسى : كيف نستطيع مساعدته .

و « عباس » يحاصره ويمنعه من معرفة الناس ؟
مشيرة : إنه أول لغز يقابلنا فى حياتنا ولا نعرف
كيف نبدأ ؟

قال « طارق » مداعباً : إنها مغامرة مغلقة أو لغز
صلب ويصعب حله ..

قال « خالد » مقاطعاً : ولكن هل يوجد فعلاً كنز فى
بيت « على » ؟

قال الدكتور « مصطفى » محذراً : أخشى عليكم إذا
تدخلتم فى هذا الموضوع أن تتعرضوا لبطش عباس ، إنه
رجل عديم الضمير ..

حقيقة أن « علي » يستحق أن نقف بجواره ونساعده ولكن من الأفضل أن تبلغوا الشرطة وهي تصرف ..

رد « خالد » قائلاً : إن الشرطة لا تستطيع أن تفعل شيئاً فهي لا تتدخل إلا إذا وقعت جريمة .. ولا يوجد هنا جريمة أو على الأقل لم تحدث بعد ..
فلفل : إن الأمور تبدو معقدة جداً .. ولكن سنجد حلاً طالما أن إرادتنا صلبة وعزيمتنا قوية ..



قال « خالد » : « ولدتنا شاكاً يجلس علي ذاكه أمام باب الليلا -

أسرار جديدة



خالد

في الساعة الخامسة ،
بدأ المخبرون الأربعة في
تنفيذ الخطة التي رسموها
من أجل مساعدة
« على » ..

فاستعد كل من
« خالد » و « طارق »
للذهاب إلى الفيلا لمحاولة

استغلال أى فرصة للتحدث مع الولد .. وبرغم الظروف
الشائكة التي تحيط به .. فقد صمم المخبرون الأربعة
على مساعدته مهما كلفهم ذلك من جهد وتضحيات ..
سار المغامران « خالد » و « طارق » حول الفيلا ،
لاستطلاع الأحوال فيها . كان الجو هادئاً ، « سعيد »
يجلس على كرسي أمام حجرته ، يقرأ كتاباً ..
و « على » في الشرفة والتلفزيون أمامه مفتوح .. ولكن
يبدو أنه لا يشاهده ، فقد وضع رأسه في كتاب وعيناه

تلتهم سطورهم في نهم .. ودادة « حليلة » تجلس على مقربة من « على » ووجهها مثبت في اتجاه شاشة التلفزيون .

أما « عباس » فلم يكن له أى أثر .. مما شجع المخبرين إلى الاقتراب من « سعيد » ..

قال « طارق » بعد أن قدما التحية له ورحب بها بحرارة : نريد التحدث مع « على » فى أمر هام .. هل يمكننا ذلك ؟

قال « سعيد » بتردد : طبعا ممكن .. ولم لا ؟ ولكن بشرط .

قال « طارق » و « خالد » معا : نحن موافقان على أى شرط ..

سعيد : ألا يراكم عباس .. وإلا كانت مصيبة .. انتظرا قليلا .. فهو سيخرج الآن ، فلقد سمعته وهو يعطى التعليمات للسائق بأن يجهز السيارة ..

وقبل أن يكمل كلامه لمحوا « عباس » فى الشرفة .. قفز « خالد » و « طارق » من مكانهما وأسرعوا بالاختباء خلف شجرة ضخمة بالقرب من باب القبلا ..

لحظات وكانت السيارة تمرق خارجة من الباب متجهة إلى الشارع .. وقد جلس بها « عباس » فى المقعد الخلفى منتفخا وهو يتحدث مع السائق فى تكبر شديد ..

ظل المخبران فى مكانهما إلى أن اختفت السيارة من الشارع .. ثم استكملا حديثهما مع « سعيد » ..

قال سعيد : إنها فرصة بليون جنيه فهو نادراً ما يخرج .. سأخبر « على » بقدومكما .. وعلى الفور اتجه إلى حيث يجلس الولد وانحنى عليه وقال له عدة كلمات ..

اتجه بعدها « على » بنظرة إلى حيث يقف الولدان ، وحينما وقعت عيناه عليها وقف وتوجه إليهما وخلفه « سعيد » الذى سار بفخر شديد لقيامه بهذه المهمة ..

استقبل « على » المخبرين بترحاب وشوق شديدين وكأنه يعرفهما منذ زمن بعيد .. ودعاهما للدخول .. وعرفهما على دادة « حليلة » .. وجلسوا جميعا فى الشرفة ..

بدأ « خالد » الحديث قائلاً : تستطيع أن تعتبرنا
إخوة لك ..

قال « على » بتأثر شديد : شيء عجيب حقاً ..
فعندما رأيته صباح اليوم يا « طارق » لأول مرة ..
شعرت بحنين جارف نحوك .. وتمنيت أن نكون
أصدقاء ..

قال « طارق » بحنان : من الآن نحن أصدقاء ..
أعز الأصدقاء .. في تلك الأثناء قدمت دادة « حليلة »
للأولاد عصيراً مثلجاً .. وكانت تنظر إليهم برضاء وحب
فهى سعيدة بهذه الصداقة الجديدة .. فقد توسمت في
الولدين « خالد » و « طارق » النيل والشرف ..
وبعد أن انتهيا من شرب العصير .. لم يلبث أن دعا
« على » صديقه إلى حجرته .. ليفرجها على لعيه ..
طلب منه « خالد » أن يفرجها على البيت ..
وحكى له خالد عن « المخبرين الأربعة » .. وما يمكن
أن يفعلوه من أجله ..

اندهش « على » عندما سمع ذلك .. وقال : يبدو أن
الحظ بدأ يبتسم لي .. فالتذر ساق الكرة إلى هنا في



توجه « خالد » و « طارق » إلى حجرة « على »

الحديقة ، لكي أصبح صديقاً للمخبرين الأربعة ..
وبعد أن تفحص المخبران بصحبة « علي » كل
حجرات المنزل الكبيرة الكثيرة وردهاته الواسعة
المتعددة ..

قال « علي » : الآن هيا بنا إلى حجرتي فلدی
الكثير لابد أن تعرفاه ..

كانت حجرة واسعة أنيقة .. خصص جزءاً كبيراً منها
للعب الكثيرة التي لا حصر لها ..
قال « طارق » مداعباً : هذه فقط لعبك ؟
ابتسم « علي » وقال : الحقيقة أن سبب وجود هذا
العدد الهائل من اللعب يرجع إلى اهتمامي بلعبي منذ
الصغر ولذلك فما كنت ألعب به قبل أن أكمل عامي
الأول من عمري تجدونه وسط هذا اللعب وبحالة
جيدة ..

قال « خالد » باهتمام : قل ما عندك يا « علي »
قبل أن يعود « عباس » .. قال « طارق » مكملًا :
وخصوصاً أننا لا نعرف متى ستتكرر مثل هذه الفرصة

العظيمة لنا ونستطيع أن نكون معاً في جو صحي بدون
« عباس » ..

بدأ « علي » يحكي .. قال : كان جدي طوال فترة
مرضه يريد أن يقول لي شيئاً .. ولكنه يتراجع ويغير
الموضوع ..

قال « خالد » : قل لنا بالتفصيل ماذا كان يقول
جدي ؟ حاول أن تتذكر كل كلمة ..

قال « علي » وكأنه يحاول أن يعتصر ذهنه لكي
لا يفلت منه حرفاً واحداً مما قاله جده : كان يردد دائماً
نفس العبارة : « يا بني إني لا أخشى الموت ولكنني
أخاف عليك مما يفعله الزمان بك من بعدى .. إني أمتلك
ثروة كبيرة وأنت الوريث الوحيد .. ولكن كيف وأنت
في هذه السن » ..

ولا يكمل بعد ذلك .. بل يغير الموضوع ويقول :
« أهم شيء يا « علي » عليك أن تحافظ على لعبك ..
وقال جدي لي مرة : إن كل الثروة هنا في البيت ..
لا تبحث عنها بعيداً .

قال « طارق » : ألم تسأله أين يخبئها ؟

أجاب « علي » : إذا كان يريد أن يخبرني عن مكانها
كان فعل دون أن أسأله . إني كنت أستمع لما يقوله
فقط ، دون تعليق ..

وقبل أن يرمى علينا الزمان بهذا الرجل القاسي
المسمى عباس ، بيوم واحد ، ناداني جدي وقال لي
سيأتي المحامي بعد يومين .. فلقد قررت أن أضع ثروتي
بطريقة رسمية في البنك ، وعندما تكبر وتصبح رجلاً
بالغا وتتم سن واحد وعشرين عاماً .. تكون الثروة تحت
تصرفك تتصرف فيها كما تشاء .. وإني على يقين أنك
حكيم عاقل مثل أبيك ستحسن التصرف ..

وفعلاً جاء المحامي بعد يومين .. ولكنني جدي كان قد
فقد القدرة على تحريك أي عضو من أعضاء جسمه ..
وبذلك لم يستطع أن يخبر المحامي بما كان يريده ،
أو حتى يكتب له السر الذي لم يخرج من صدره حتى
وافته المنية .

وكان دائماً طوال فترة مرضه ، يضمني إلى صدره ..
وينظر إليّ ويحلق في وجهي وكأنه ينتظر المعجزة التي
تنطق لسانه ليبيح بما يدور في عقله ويرتاح ويطمئن ، ثم

تَمَلَّى عَيْنَاهُ بدموع الأسي واليأس .

تنهد « طارق » وقال : يبدو أن الثروة في مكان يصعب العثور عليها ، وإلا كان قد وجدها « عباس » في أثناء بحوثه اليومية في القبلا ..

قال « خالد » : لا تسبق الأحداث يا « طارق » إننا لم نبحث بأنفسنا .. ولم نقل كلمتنا بعد ..

قال « على » بلهفة : أوجد أمل أن تعرف مكان الثروة ونعثر عليها ؟

قال المخبران معا : طبعاً .. طبعاً .. إن شاء الله سنوفق ونعثر عليها ..

استأذن الولدان صديقيهما « على » في الانصراف قبل حضور « عباس » بعد أن تركا له رقم التليفون وعنوان المنزل .. واتفقا معه على أن يخبرها بأول فرصة يخرج فيها « عباس » لكي يحضرا ويبدأا البحث للوصول إلى الثروة ..

قال « خالد » وهو يودعه : لا تحمل هماً .. إن الله معنا ..

محدثات ومناقشات



مشيرة

أسرع « خالد » و « طارق » بالرجوع إلى المنزل .. وكانت « فلفل » و « مشيرة » في انتظارهما ، لمعرفة الجديد في لغز الولد الأشقر .. وبعد أن حكى الولدان ما سمعاه من « على » ..

جلس الجميع صامتين كل منهم يحاول أن يفكر وحده لعلهم يجدون خيطاً يوصلهم إلى شيء ..

وبعد أن استغرقوا في أفكارهم .. قالت « مشيرة » : لابد أن نسمى هذا اللغز « لغز الثروة التائهة » ..

وقال « طارق » : إن الحل الوحيد للعثور عليها .. أن نعلن في الجرائد عن مكافأة تشجيعية لمن يجد الثروة التائهة .. فربما أنها ثروة صغيرة ولا تعرف طريق العودة ..

قالت « فلعل » بسخرية : بما أنك تتحدث هكذا ،
فليس لديك أدنى فكرة تساعدنا على حل اللغز .
رد « طارق » على الفور : أفهم من ذلك أن لديك
أفكاراً عظيمة لحل اللغز !! هيا اتنا بها آيتها العبقريّة .
أطرقت « فلعل » برأسها خجلاً .. وقالت
« مشيرة » : بدلاً من هذه المهاترات التي لا توصل إلى
نتيجة .. التزموا بالهدوء لتعرفوا كيف تفكرون جيداً ؟
قال « طارق » : فلنتناول عشاءنا أولاً ، ثم نفكر
بهدوء .

جلس الجميع على مائدة العشاء صامتين .. كل منهم
يحمليق في صحنه الذي أمامه وذهنه يعمل في مكان آخر
تماماً .. بيت « على » ..

وبعد العشاء كان لدى كل مقامر فكرة ..
قالت « فلعل » : إن الثروة ليست في مكان صعب .. بل
هو مكان سهل لدرجة أنه لا يخطر على بال أحد .. فطاهر
بك لم يكن في نيته أن يخفي ثروته إلى الأبد .. بل كان
يريد أن يجدها « على » ويأخذها فهي من حقه ..

وقالت « مشيرة » مؤيدة : وحضور « عباس »
عندهم ، كان مفاجأة للجميع .. ولم يكن متوقعاً « طاهر
بك » قدوم هذا الضيف الثقيل .. وتفتيشه عن
الثروة ..

أما « خالد » فقال : يتضح بعد تحليلي للأحداث أن
الثروة كلها في مكان واحد .. وليس في أكثر من مكان .

تحدث « طارق » وقال : من الأرجح أن الثروة
داخل خزانة محكمة .. ولكن ترى ما نوع هذه الثروة
أهي ورق بنكنوت أم مجوهرات أم شيء آخر ؟

فلعل : إن ما يقلقني هو أن « عباس » لا ينوي
الخروج بعد ذلك لمدة طويلة ..

فماذا نفعل ؟ أنتظر هكذا مكتوف الأيدي ، تحت
رحمة هذا الشرير .. إلى أن يأتيه مزاجه ويبتعد عن
البيت ؟!

خالد : وما عسانا أن نفعل .. أنذهب في أثناء
وجوده بالبيت ونعرض أنفسنا ونعرض « على »
للخطر ؟

الأسطى السباك



طارق

فى صباح اليوم التالى
ارتدى « خالد »
و « طارق » ملابس قديمة
كانا يحتفظان بها لزوم
التكر إذا احتاج الأمر ،
وأمسك « طارق » بحقيبة
بها عدة سباكة .

ثم توجهها إلى بيت

صديقها .. وعند الباب كان يجلس « سعيد » كالمعتاد ..
نظر إليها سعيد بريية .. فلم يتعرف عليهما من شدة
إتقان تنكرهما فى شكل سباكين ..

اقترب الولدان من سعيد وقال « خالد » : ألم
تعرفنا ، أنسينا ونحن كنا معك أمس فقط ؟ !
حملق فيهما « سعيد » فى شك .. وقال : لم أركبا فى
حياتى .. من أنتم ؟ قال « طارق » : إن ذاكرتك ضعيفة
جداً يا صديقى ، « سعيد » ..

فلفل : لا أقصد ذلك .. بل أقصد لا نكون سلبين
بهذه الصورة .. علينا أن نفكر فى وسيلة ندخل بها
البيت .

وكان كلام « فلفل » مثل الناقوس الذى نبههم
لحيلة يمكن أن يقوموا بها فى اليوم التالى على الفور ..



رد « سعيد » على الفور : أتعرفني ؟ !
قال « خالد » بجدية : أنا « خالد » وهذا أخي
« طارق » .. ولكننا متكرران في هذا الزى ..
أكمل « طارق » قائلاً : والمطلوب الآن أن تدخلنا
إلى داخل البيت بحجة أنه يوجد لديكم صنادير تحتاج
إصلاح .. ولقد استدعيتنا لنقوم بإصلاحها .. وشرح له
« خالد » الخطة باختصار التي ينويان القيام بها ..
قال « سعيد » وهو مازال غارقاً في دهشته : ولكن
« عباس » هنا .. وأخشى .. وقبل أن يكمل قال
« طارق » : لا تخش شيئاً .. نحن نعرف ماذا نفعل ..
سار « سعيد » يتبعه خالد و « طارق » .. إلى داخل
القبلا .. ثم توقف عند أحد الأبواب وقال بصوت مرتفع
لكي يسمعه كل من في البيت .. هذا الحمام يوجد به
شغل .. وعندما تفرغان منه .. اصعدا إلى الدور العلوي
فيه عدة حمامات ، لكل حجرة نوم حمام ملحق بها وكل
الصنادير تحتاج إلى إصلاح ..
هس له « خالد » قائلاً : لا بد من وجودك على
مقربة منا .. كي تراقب لنا تحركات عباس ..

قال « طارق » : لا تنس أن تخبر « علي » بكل
شيء .. وكن على حذر .
استطاع المخبران أن يتفحصا ويتعرفا على محتويات
كل حجرات الدور الأرضي .. وقد واتتهما تلك
الفرصة ، لأن « عباس » كان يتحدث في التليفون في
حجرته مدة طويلة قاربت على الساعتين ..
ووقف « سعيد » بالقرب من السلم المؤدى إلى
الطابق العلوي ، ليعطي المخبرين الإشارة بمجرد أن
يخرج « عباس » من حجرته ، ليأخذا حذرهما ..
لم يجد المخبران في بحثهما شيئاً يفيدهما للوصول إلى
هدفهما .. حتى في غرفة المكتب الخاصة « بطاهر بك » لم
يجثا على شيء بالمرة ..
خرج المخبران من آخر حجرة كانا يتفحصانها
بالدور الأرضي .. ومشيا إلى حيث يقف « سعيد » ،
الذي كان يركز كل حواسه الخمسة في ترقب أي حركة
تصدر عن عباس
لم يشعر « سعيد » بقدوم الولدين نحوه .. فعندما
أمسكه « خالد » من كتفه .. فزع وكاد أن يخرج

صرخة .. لولا أنه تمالك نفسه في الوقت المناسب ..
قال « طارق » هامساً : لا يوجد أى دليل على
وجود الثروة .. نأمل أن نجد شيئاً بالدور العلوى .. هل
نستطيع أن نصعد الآن ؟

قال « سعيد » بارتباك : نعم .. نعم .. سأصعد
معكما .. ولكن البحث في الدور العلوى أصعب بكثير ..
فعباس إذا شعر بأى شيء سيفترسكما ويفترسنى
أيضاً .. ربنا يستر ..

صعد الثلاثة بحذر شديد على السلم الخشبي حتى
وصلوا إلى أول غرفة وهي غرفة نوم الجد .. دخل
الثلاثة وأغلقوا باب الغرفة وراءهم .. ووقف سعيد
خلف الباب .. وقال : سأقف هنا فربما يفكر عباس أن
يأتى إلى هذه الغرفة لأى سبب من الأسباب ، فأنبهكما
لتدخلا الحمام فوراً فلا يراكما في الحجرة فيشك في أمرنا
ويكون عقابنا كبيراً ..

أولى المخبران حجرة « طاهربك » عناية كبيرة في
البحث والتنقيب لاحتمال وجود شيء فيها أكثر من أى
مكان آخر ..



وقبل أن يطارقوا الباب وصل إلى أساعهم صوت باب حجرة « عباس » يفتح

ففحصا الجدران والأرضية وأثاث الغرفة كما فحصا
الحمام أيضاً بدقة .. لم يسفر كل هذا المجهود عن أى
نتيجة ..

ثم توجهوا إلى غرفة « على » .. وقبل أن يطرقوا
الباب ، وصل إلى أسماعهم صوت باب حجرة
« عباس » يفتح ..

وعلى الفور أسرع سلاية ودخلوا حجرة صديقهم ..
ولحسن الحظ لم يرههم الرجل ..

كان « على » يجلس على مقعد فى إحدى الأركان
ممسكاً بيده كتاباً .. حيا « خالد » صديقه وقال : نأسف
لدخولنا فجأة بهذه الطريقة عليك ولكن الظروف
اضطرتنا لذلك .

قال « طارق » مداعباً : من الأفضل أن نتجنب
قواعد الذوق واللياقة لحظات بدلاً من أن نفقد حريتنا
إلى الأبد ..

قال « على » : المهم أن « عباس » لم يركبنا ، الحمد
لله .. وإلا كانت ستصبح كارثة إني كنت قلقاً عليكم ..
وحاولت أن أشغل نفسى بقراءة أحد الكتب المسلية

الشائقة ، وفي الحقيقة لم أستطع قراءة كلمة واحدة ..
نظر « طارق » حوله ، فوجد أنواعاً كثيرة من
اللعب تحيط به .. فتيسم وقال له :
- إن عندك مجموعة نادرة من شتى أنواع اللعب
يا صديقي .

قال « على » : إن جدى كان دائماً يوصينى بالمحافظة
على لعبى .. خصوصاً هذا « المدفع الرشاش » ..
تعجب « خالد » وقال : ولماذا هذا « المدفع
الرشاش » بالذات ..

قال « على » : لقد أهداه لى جدى قبل مرضه بشهر
واحد .. وربما كان قلبه يحدثه أنه سيكون آخر هدية
يقدمها لى ..

وبدأ « خالد » و « طارق » التفتيش عن أى أثر
أو أى دليل ..

وفجأة وهما منهما كان فى عملها سمعا صوتاً أجش
يقول : أين أنت يا « على » وأين الملعون سعيد ؟
أسرع المخبران بالدخول إلى الحمام ، وفى لحظات
كان « خالد » قد فتح الشنطة وأخرج منها العدة ،

وأخذ يعمل بها وكأنه يصلح أحد الصنابير ..
دخل « عباس » الغرفة فى الوقت المناسب ، فقد
استطاع الولدان أن يكونا على استعداد لأى طارئ
يحدث ..

عندما وجد الرجل « سعيد » فى الحجرة قال له :
أنت هنا وأنا أبحث عنك فى كل مكان .. ألم أنه عليك
ألا تترك البوابة إلا بإذنى ؟

قال « سعيد » محاولاً أن يبدو طبيعياً : إنى أرافق
هذين الصبيين اللذين يصلحان صنابير المنزل ..

قال « عباس » بحدة : صبية .. صنابير .. ماذا
يحدث فى هذا المنزل ؟ من أمرك بإحضار من يصلح
شيئاً ؟

رد « على » فى الحال : أنا ياعمى .. فقد كان خربير
الماء فى الحمام يقلقنى ولا يجعلنى أستطيع النوم ..
قال « عباس » : ولكن كان عليك أن تقول لى
يا « على » ..

ثم توجه إلى الحمام وهو يقول : أين هما ؟
وحينما وجد الولدين يعملان بجهد واجتهاد .. قال لهما

فلفل تجد المفتاح



فلفل

عاد المغامران - وكما
هي العادة - عقد
المخبرون اجتماعاً طارئاً ،
بعد أن غير خالد وطارق
ملابسهما وأخذا حماماً
ساخناً ليزيلا آثار التكر ،
وعرفت كل من « فلفل »
و « مشيرة » كل ما حدث

« لخالد » و « طارق » في مغامرتهم المثيرة .

أخذ كل من المخبرين الأربعة يسترجع رواية سعيد ،

وكلام على ، وكل الأحداث والملابسات .

حقيقة أن البحث في المنزل لم يستوف بعد ..

فما زالت ثلاث حجرات يمكن أن يكون بها شيء ، غرفة

« عباس » وغرفة أخرى لم يسكنها أحد ملاصقة لغرفة

« طاهر بك » ، وغرفة « على » التي لم يستكمل

المغامران بحثهما فيها بعد . وبالرغم من هذا فالأمل

بلغة أمرة : أريد عملاً جيداً متقناً لكي لا يتعطل مرة
أخرى ماتصلحانه ..

وهكذا اقتنع الرجل بالأمر ولم يشك فيها أدنى
شك ، بفضل ذكائها وسرعة تصرفها .. فبالرغم مما
حدث لم ينفعل أو يرتبكاً وتصرفاً بأعصاب هادئة
ثابتة ..

ظل الرجل واقفاً .. وكأنه ينتظر أن ينتهيا من
عملهما .. فوجد المغامران أن من الأجدي أن يتظاهرا
بأنهما أتيا الإصلاح ، وينصرفا .. وقال « خالد » : كل
شيء تمام .. نحن في الخدمة .. وشكرهما « على » وقال
لها « سعيد » قبل أن ينصرفا .. ستقوم دادة « حليلة »
بإعطائكما الحساب ..

خرج الولدان يتبعهما « سعيد » وعند باب الفيلا
قال « طارق » : لم نأخذ الحساب كما وعدتنا ..
ابتسم « سعيد » وقال : سنعطيكما حقكما بعد أن
نتأكد أنكما قمتما بالإصلاح على خير وجه . ودع
المخبران « سعيد » ووعداه باستكمال مهمتهما قريباً ..

ضعيف في العثور على الثروة في هذه الحجرات . قال « طارق » بإحباط : يبدو أن جد « على » اختل تفكيره في آخر أيامه . وكان يهذى بأى كلام ، لا يمت للواقع بصلة .. ولا يوجد ثروة ولا غيره . علق « خالد » قائلاً : إن « طاهر بك » كان رجلاً ثرياً يمتلك ثروة طائلة . فأين هذه الثروة ؟ لا بد أنها في مكان ما .

مشيرة : لا تنسوا أن جد « على » قال له بأن الثروة في البيت .

قالت « فلفل » : إن البيت كبير جداً ، ويوجد به سطح كبير به عدة حجرات للخدم ، ولا تنسوا أن الحديقة واسعة جداً ، وبها جراج ومسكن الجنائين ومسكن سعيد . كلها أماكن يحتمل وجود الثروة بها .. وفجأة .. قالت « فلفل » باندفاع : تذكرت الآن شيئاً سيوصلنا لحل اللغز .. لغز ثروة صديقنا « على » .. هتف بقية المخبرين معا : ماذا تذكرت يا فلفل ؟ ! أجابت « فلفل » بحماس وثقة : المدفع الرشاش .. السر يكمن في المدفع الرشاش .. هدية « طاهر بك » لحفيده في عيد ميلاده ..

قال « خالد » وهو يحاول أن يتذكر كلام « على » لهما عن هذا المدفع : كيف لم نفكر فيه .. كان يجب أن نبدأ به بحثنا .. كيف فاتنا هذا ؟ .

قالت « مشيرة » : عظيم يا فلفل ، يالك من فتاة ذكية ، وعلى كل حال أننا لم نبدأ مغامرتنا إلا أمس فقط ، ففي أقل من أربعة وعشرين ساعة توصلت « فلفل » إلى مفتاح اللغز .

قال « طارق » : لعله يكون المفتاح حقاً !

قفز « خالد » من مكانه ، بعد أن اتفق المخبرون الأربعة على الخطوات التالية في مغامرتهم ..

وتوجهوا على الفور إلى الفيلا فوجدوا « سعيد » قابعا في مكانه فهمس له « خالد » قائلاً : لدينا شيء مهم لا بد أن نتحدث بشأنه مع « على » .. فقال « سعيد » : اليوم ، مستحيل أن تقابلوا « على » .. لأن « عباس » لا ينوى مغادرة المنزل .. ومن الصعب أن تتحدثوا مع صديقكم بأى حجة من الحجج خاصة بعد ما حدث منذ قليل .. لكن لا يشك

« عباس » في الأمر ..

قال « خالد » إذا أتيت أي فرصة لابد أن تأتي إلينا
وتخبرنا .. وأتمنى أن تكون هذه الفرصة قريبة ..
انصرف « خالد » بعد أن وعده « سعيد » بأنه
سينفذ ما طلبه ..

جلس المخبرون الأربعة بعد الغداء في حديقة
منزلهم .. لا يفكرون في شيء إلا في المدفع الرشاش
وهل هو يحمل سر الثروة فعلاً .. أو أن السر في مكان
آخر لم يتوصل إليه تفكيرهم بعد ..

في صباح اليوم التالي استيقظ المخبرون مبكراً
استعداداً لأي تطورات جديدة في مغامرتهم .
حاول المخبرون أن يشغلوا أنفسهم بأي شيء لكي
لا يشعروا بملل الانتظار .. انتظار « سعيد » .
لعبوا عدة ألعاب جماعية ، ولكن لم تستغرق كل لعبة
منها أكثر من عشر دقائق ، فقد كان سر الثروة
وصديقهم « علي » متغلباً على تفكيرهم فلم يستطيعوا

الاندماج والاستمتاع بأي لعبة .

مر اليوم بكامله وبدأت الشمس في الغيب ، ولم
يظهر « سعيد » .
بدأ القلق يساورهم ، فلم يتعودوا أن ينتظروا شيئاً
لكي يستأنفوا مغامرتهم .

وحينما دقت الساعة تعلن عن الساعة السابعة ،
وكان المخبرون يشاهدون التلفزيون ، دق جرس الباب
الخارجي للحديقة .
قفزت مشيرة وأسرعت تفتح الباب ، فقد كان
« سعيد » هو الطارق .

كم كانت فرحتهم بقدومه فهذا يعني أن الفرصة
سانحة للذهاب لمقابلة « علي » ومعرفة الحقيقة ، حقيقة
المدفع الرشاش .

أخبرهم « سعيد » بأن « عباس » غادر البيت منذ
خمس دقائق ولكنه لا يعرف متى سيعود ، وأن « علي »
في انتظار الولدين .

قالت « مشيرة » : من الأفضل أن أذهب مع
« فلفل » إلى صديقتها « زينب » ، ونقف في الشرفة

نراقب الطريق ، فإذا عاد « عباس » وأنتما داخل البيت ، نصفر لكما الصفارة المعروفة ، فتأخذوا احتياطكما ، لكي لا يراكما عباس .
أعجب الجميع بفكرة « مشيرة » ، وقرروا التصرف بسرعة .

« خالد » و « طارق » ذهبا مع « سعيد » إلى القبلا .

و « فلفل » و « مشيرة » ذهبتا إلى « زينب » .
كان « على » ينتظر صديقيه في الحديقة ، وبمجرد أن سلا عليه أفضى خالد له بفكرة « فلفل » عن المدفع الرشاش .

وفي ثوان كان الأولاد الثلاثة يصعدون سلم البيت إلى حجرة « على » حيث يوضع المدفع الرشاش .
قدمه « على » لها فأمسكه « طارق » وبدأ يتفحصه بيد مرتعشة وقلب مرتجف ، وحاول أن يجربه ولكنه وجده لا يعمل .

فقال له « خالد » وهو يشير إلى مسمار بأسفل المدفع : افتح هذا لترى هل البطاريات في مكانها أم أنها

موجودة ولا تعمل ؟

وكم كانت دهشتهم حينما ضغط « طارق » على المسمار وانفتح جزء صغير من أجزاء المدفع .. فبدلاً من وجود بطاريات وجدوا مفتاحاً عتيقاً ، عجيب الشكل .

قال « على » بدهشة : لم يكن هذا المفتاح يا ترى ؟

لا يوجد في كل البيت سوى خزانة صغيرة في الغرفة المجاورة لغرفة جدي وليست مغلقة بمفتاح وفارغة .
أخذ « خالد » المدفع من يد « طارق » وأخذ يتفحصه هو بدوره ، وأدخل أطراف أصابعه حيث وجدوا المفتاح ، وأخذ يتحسس بها جوانب الفتحة .

وقعت أصابعه على قطعة من الورق محشورة في أحد الجوانب . حركها بأصبعه واستطاع أن يخرجها ، كانت ورقة مطوية عدة طيات ففردها وحلق فيها فوجد شيئاً عجيباً ، فما كان في الورقة إلا رسم باليد لحديقة .
أخذ « طارق » و « على » يتفحصان الرسم فقال « على » : إنه رسم لحديقتنا .

فقال « طارق » : لا بد أنه يعني شيئاً .. وليس مجرد لوحة مرسومة .

وأخذ الثلاثة يدققون النظر في خطوط الرسم .. لم يكن هناك شيء غير عادي فيه .. كانت الحديقة مرسومة بدقة فائقة .. الشجر والجراج وحجرة البواب وأحواض الزهور .. بنفس الشكل والترتيب .. وبنفس المقاييس التي عليها في الطبيعة ..

أشار « خالد » بإصبعه على جزء من الرسم في الورقة ، وقال : يوجد مربع شكله غريب بين الشجرتين الكبيرتين .. ما هذا يا « علي » ؟

أجاب « علي » قائلاً : توجد هاتان الشجرتان فعلاً في حديقتنا ، وهما أكبر شجرتين .. ولكن لا أتذكر بدقة شكل الأرض بينهما .

عزم الأولاد على الذهاب إلى الحديقة ليروا كل شيء على الطبيعة ، وقبل أن يتحركوا من مكانهم سمعوا صفارة « فلفل » .

إذن قد جاء « عباس » .. فأسرعوا بالاختباء في حام حجرة صديقهم .



رسم الفنان محمد عبد الحليم

أما « على » فأخفى المدفع الرشاش والمفتاح
والورقة . ظلوا على هذه الحال إلى أن دخل « عباس »
حجرته وأغلقها على نفسه .
وفي سرعة الفهد قفز « خالد » ينزل درجات السلم
يتبعه « طارق » وأخذا معها الورقة ، وتركوا المفتاح مع
« على » .
وفي لحظات كانا قد خرجا إلى الشارع ، وبعد أن
أصبحا في أمان وقفا يتنفسان بارتياح بعد أن أنقذا من
هذا المطب .





الجد

عاد « خالد »
و « طارق » إلى البيت
وفي أعقابهما عادت
« فلفل » و « مشيرة » ..
لم تمض دقائق حتى كانت
البتان تعرفان كل
ما حدث عند صديقهم
« على » ..

قالت « مشيرة » وهي تحملق في الورقة : بما أن هذه
الورقة كانت مخبأة مع المفتاح ، إذن هما شيئان لموضوع
واحد .. فالمفتاح لشيء مضاف إلى مكانه في الورقة ..
وقال « طارق » : وأهم من ذلك أن ابنة خالتي
« فلفل » .. أذكى بنت في العالم .. فبعقلها اللامع
استطاعت الوصول إلى مفتاح اللغز أو مفتاح الثروة ،
بالرغم من أنها لم تربت بيت « على » من الداخل .. فعن
طريق حكاياتنا استطاعت أن تتخيل الأشياء وتربط

الأحداث .. يالك من ذكية حقاً .

قالت « مشيرة » مداعبة : امسك الخشب
يا « طارق » لكي لا تحسد « فلفل » .
قال « خالد » : ولكنني كنت أود أن نكمل مغامرتنا
ونصل إلى حل اللغز اليوم .
قالت « مشيرة » : إن الظلام حل .. والبحث في
هذه الحديقة الكثيفة في الليل خطر ..
قال « خالد » معقياً : لو كان « عباس » تأخر ربع
ساعة ، كنا عرفنا ماذا يعني هذا المربع بين الشجرتين ؟
وكنا أكملنا عملنا بعد ذلك حينما تحين الفرصة ..
قالت « مشيرة » : أرى أنه من الأفضل أن نبليغ
الشرطة .. فيكفي ما قمنا به .. ورجال الشرطة
يتصرفون بعد ذلك .. فإني أخشى عليكما من
« عباس » .

قال « طارق » : ليس الآن وقتاً مناسباً لإبلاغ
الشرطة .. فماذا نقول .. أنقدم لهم ورقة ومفتاحاً
وجدناهما في لعبة على شكل مدفع رشاش .. لا بد أن
نتقدم بأدلة قاطعة على وجود شيء غير قانوني أو نرشد

عن عمل ضد القانون ..

أكمل « خالد » قائلاً : ولو فرض أننا أبلغنا البوليس واهتم بالأمر .. ثم لم يعثروا على شيء .. فماذا يكون موقفنا ؟!

قالت « فلفل » : يجب أن نتوخى الحرص والحيلة في الخطوات القادمة ، إلى أن تتم مغامرتنا بالنجاح إن شاء الله .

أخذ المخبرون الأربعة إلى النوم مبكرًا ، فقد كان يومًا شاقًا .

استيقظ المخبرون على رنين التليفون ، كان المتحدث « على » الذى قال لهم : إن « عباس » غادر البيت في وقت مبكر وقال « لسعيد » إنه سيتأخر عدة أيام . سعدوا جميعًا لهذا الخبر ، واتفقوا مع « على » أنهم سيستعدون للذهاب إليه بعد ساعة على الأكثر . اتجه المخبرون الأربعة إلى منزل « على » الذى كان فى انتظارهم وأسرعوا جميعًا يتبعهم « سعيد » إلى المكان المنشود « الشجرتان » .

أخرجت « مشيرة » الورقة من جيبها ..

أعادوا جميعًا النظر فى الرسم وخاصة بين الشجرتين .. إن مكان المربع يقع بين الشجرتين تمامًا . ووسط المسافة بين الشجرتين الكبيرتين بدءوا البحث ، لم يجدوا أى علامة واضحة ، ولم يكن للمربع أى وجود ، كانت الحشائش تغطى الأرض . رجع « طارق » و « خالد » على الأرض وتحسسا بأيديهما الحشائش المبللة بالماء ، لعلهما يجدان أى نتوء أو بروز يدل على وجود شيء ..

وفجأة صرخ « طارق » وقال : وجدته !! وجدته !! المربع .. وفى الحال أسرع « على » و « فلفل » و « مشيرة » إلى حيث يضع طارق يديه . وفعلاً وجدوا خطأ غائرًا عن مستوى سطح الأرض يحيط بمربع طول ضلعه مترًا واحدًا .

أما « خالد » فقد عثر على حلقة حديدية حاول أن يجذب الحلقة إلى أعلى ، ولكنه لم يستطع ، فطلب من « طارق » و « على » و « سعيد » معاونته . ولكن « مشيرة » قالت : هذه حلقة حديدية ثانية فى

الجهة المقابلة للحلقة الأخرى .

وبذلك أمسك كل اثنين بحلقة « خالد » مع « سعيد » من ناحية و « طارق » مع « على » من الناحية المقابلة .

وبذلك استطاعوا تحريك المربع إلى أعلى وعندما نحوه جانباً .. كانت المفاجأة .. خزانة كبيرة موضوعة في حفرة تحت المربع وبابها متجه إلى أعلى .

قال « خالد » : هيا يا « على » افتح الخزانة بالمفتاح ، الذى معك .

أخرج الولد الأشقر المفتاح من جيبه ، وتقدم ليضع المفتاح في ثقب باب الخزانة بيد مرتجفة .

كان المفتاح مطابقاً تماماً ، وعندما أداره ، انفتح الباب .

شهق الجميع فقد أصيبوا بالذهول لما شاهدوه ، كانت كمية كبيرة من أوراق البنكنوت متراصة بنظام وحرص ، وعلى الرف الآخر داخل الخزانة توجد علبة كبيرة من الصدف ، عندما فتحوها وجدوا بها مصاغاً ومجوهرات ، أمسك خالد بالعلبة وأعطاه « لعلى » .

وقال له : عليك الآن أن تتصل بالشرطة كما اتفقنا .

وفي هذه اللحظة ، جاءهم صوت خشن من الخلف : لا داعى لتدخل الشرطة ، فهذه أسرار عائلية .

وكان المتحدث هو « عباس » .. فزع الجميع .. ولم يستطع أحد التحرك من مكانه من شدة الصدمة ، فلم يكن متوقعاً عودة هذا الرجل قبل عدة أيام ..

نظر « خالد » « لمشيرة » نظرة فهمت منها ماذا يقصد ، فانسحبت من وسطهم بهدوء شديد وتسلمت إلى داخل القिला .

وفي هذه الأثناء وقف « خالد » في مواجهة « عباس » وافتعل حديثاً معه لكى يصرف نظره عن « مشيرة » لكى لا يراها .

قال « عباس » مهدداً والغيط يتطاير من عينيه : ألم أحذرك يا « على » ألا تتكلم مع أحد ؟ من هؤلاء ؟ ومن أين جاءوا ؟

والتفت إلى « سعيد » وقال : أما أنت يا ملعون ، فستلقى عقاباً شديداً .

وأضاف قائلاً : من حسن حظى أنى نسيت أوراقاً

هامة ، فعدت من منتصف الطريق لكي أخذها وأعود ثانية إلى الإسكندرية ، ولكنني وجدت هذا المشهد الرائع ، بضعة أولاد يعبثون بثروة العائلة هكذا ، ستلقون عقابكم جميعاً سأحبسكم هنا ولن يعرف أحد لكم طريقاً .

ظل يهدد ويتوعد بطريقة هستيرية وانفعال شديد ، ولكنه توقف فجأة حينما سمع صوت سيارة النجدة . وفي لحظات كان يحيط « بعباس » مجموعة من جنود الشرطة ، وأقبل الضابط عليهم وقال : من منكم الذي اتصل بي ؟

فأجابت « مشيرة » بفخر : أنا ، أنا يا حضرة الضابط اتصلت بسيادتك . وحكى له خالد القصة باختصار .

فقال الضابط : أنتم المخبرون الأربعة ؟ إنني سمعت عنكم كثيراً ، وأنا سعيد لأن الظروف سمحت بأن ألقاكم اليوم .

ذهب الجميع إلى قسم الشرطة حيث تمت الإجراءات الرسمية .

في الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم ، كان المخبرون الأربعة ومعهم « على » يجلسون في حديقة منزلهم ، فقد جاء الولد الأشقر يزورهم ليشكرهم على ما فعلوه من أجله وقال : إنها أول مرة أخرج فيها من البيت بعد وفاة جدي .

قالت « فلفل » برقة : نحن سعداء بك وبصداقتك .

وقال « طارق » مداعباً كعاداته : إننا يجب علينا أن نشكر جدك . فلولا الغلطة التي ارتكبها بوضع ثروته في حفرة في الحديقة ما عرفناك .

أكمل « خالد » موضحاً : فإذا كان قد وضع الثروة في مكانها الصحيح في البنك قبل حضور « عباس » ، كان سيجنبك كل هذه المشاكل والمتاعب التي عانيت منها كثيراً .

ابتسم « على » وقال : إن المشاكل والمتاعب نسييتني من يوم أن عرفتكم ..

قالت « مشيرة » : وما مصير « عباس » ؟ قال « على » : إنه الآن محبوس على ذمة التحقيق

أى أنه سيظل محبوسًا إلى أن يتم التحقيق معه .
وقال لى المحامى : إن « عباس » هارب من عدة
أحكام عليه وكان مراقبًا منذ فترة ، ومصيره السجن
لمدة لا تقل عن خمسة عشر عامًا .

قالت « مشيرة » بانسراح : حمدًا لله ، فلم يعد هذا
الوحش عقبة فى حياتك لقد أراحنا من شروره .
أكمل « على » قائلاً : أما محتويات الخزانة فستوضع
فى البنك باسمى ، لأننى الوريث الوحيد ، ولكن لن
أستطيع التصرف فيها إلا بعد إتمامى لسن الواحدة
والعشرين .

قال « طارق » مداعبًا : أى أننا الآن نجلس مع
أحد أثرياء مصر .

وضحك الأصدقاء ، ومنذ ذلك اليوم أصبح « على »
واحدًا من أفراد العائلة واستطاع بأسرته الجديدة أن
يعيش سعيدًا فى أمان وسلام .